JOLIE LOUISE

Chorégraphie : Marie Claude Quéré – Février 2012

Line dance : 76 temps – 4 murs – BPM 125 –WCS
Niveau : Débutant +
Musique : Jolie Louise – Album Isabelle Boulay Les Grands Espaces
Intro : 4 temps – commencer la danse sur "ma jolie HOW DO YOU DO… »

Spiritcountrymarcenais.e-monsite.com

1 à 8 HEEL STRUT FORWARD R & L (TWICE)

1 – 8 Talon D avant – pose plante – talon G avant – pose Plante – 2 fois

9 à 16 HEEL R FWD – POINT R BACK – POINT R SIDE – STOMP – HEEL L FWD – POINT L BACK – POINT L SIDE – STOMP L

1 – 4 Talon D avant - pointe PD arrière – Pointe PD à D – pose PD près PG
5 – 8 Talon G avant – pointe PG arrière – Pointe PG à G – pose PG près PD

17 à 24 TOE STRUT R & L BACK – TWICE –

1 –8 Pointe PD arrière – pose Talon –Pointe PG arrière – pose talon
Pointe PD arrière – pose talon – Pointe PG arrière – pose talon
25 à 32 MONTEREY TURN ¼ RIGHT – JAZZ BOX – SCUFF L
1 – 4 Pointe PD à D – Pas PD près PG - ¼ Tour à D – Pointe PG à G – Pas PG près PD
5 – 8 Cross PD à G PG – Pas PG arrière – Pas PD à D – Scuff PG

33 à 40 RIGHT WEAVE WITH POINT – LEFT WEAVE

1 – 4 Cross PG devant PD – Pas PD à D – Cross PG derrière PD – Pointe PD à D
5 – 8 Cross PD devant PG – Pas PG à G – Cross PD derrière PG – Pas PG à G

41 à 44 ROCKING CHAIR

1 – 4 Cross PD devant PG – revenir sur PG – Cross PD derrière PG – revenir sur PG

45 à 52 – TRIPLE R FWD – STEP TURN ½ TURN RIGHT -TRIPLE L FWD – STEP TURN ½ TURN LEFT

1&2 Pas PD avant – pas PG près PD – pas PD avant –
3-4 Pas PG avant – ½ tour à D (appui PD)
5 &6 Pas PGavant – Pas PD près PD – Pas PG avant –
7-8 Pas PD avant – 1/2 tour à G (appui PG)

53 à 60– OUT OUT – IN IN (twice)

1-4 pas PD à D – Pas PG à G – pas PD au centre - pas PG près PD
5-8 pas PD à D – Pas PG à G – pas PD au centre – Pas PG près PD

61 à 68 SIDE SHUFFLE RIGHT - ROCK STEP LEFT BACK - SIDE SHUFFLE LEFT – ROCK STEP RIGHT BACK

1 &2 Pas PD à D – pas PG près PD – Pas PD à D –
3-4 cross PG derrière PD – revenir sur PD
5&6 Pas PG à G – Pas PD près PG – Pas PG à G –
7-8 cross PD derrière PG – revenir sur PG

69 à 76 – PADDLE TURN

1 - 8 Pas PD sur Plante avant – ¼ tour à D – pivot sur PG – 4 fois faire un tour complet

Bonne danse ! la danse s'arrête après le scuff