King Of Fairies

Chorégraphe : **Jérôme Le Tutour** (FRA - 2010)
Niveau : Débutant/intermédiaire
Description : danse en ligne, 32 temps, 2 murs
Musique : "The King Of Fairies" (130 bpm) par Amadeus (CD : Meridian)
"Rock On" (134 bpm) par Coyote Dax (CD : Me vale)
"Irish Stew" (124 bpm) par Sham Rock (CD : The Album)
Démarrage : après 16 temps d'intro (laisser passer l'intro au violon)

(1 à 8) HOOK, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN
&1&2 Hook PD (PD devant tibia G), Triple Step avant PD (D, G, D)
3-4 Full Turn à D (G, D)
5&6 Triple Step avant PG (G, D, G)
variante : Full Turn Triple Step avant PG
7-8 PD devant PG, 1/2 tour à G

(9 à 16) HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, SHUFFLE FORWARD – SCUFF, SCOOT FORWARD & HITCH, STOMP (L. then R.)
1&2& Talon PD devant PG, PD croisé devant PG, talon PD devant PG, PD croisé devant PG
3&4 Triple Step avant PD (D, G, D)
5&6 Scuff avant PG (1), Scoot PG avec Hitch genou D (&), Stomp avant PD
7&8 Scuff avant PD (1), Scoot PD avec Hitch genou G (&), Stomp avant PG

(17 à 24) KICK, BALL, CROSS, MAMBO CROSS, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS
1&2 Kick PG, Ball PD et PD croisé devant PG
3&4 Rock PD à D, retour PdC sur PG, PD croisé devant PG
5-6 Rock PG a G, retour PdC sur PD
7&8 Behind Side Cross (PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD)

(25 à 32) STEP, CROSS ROCK, RECOVER (RIGHT then LEFT), STEP, HEEL, STEP, TOE, STEP, TOE, STEP, HEEL
&1-2 Step PD sur place, Cross Rock PG devant PD, revenir PdC sur PD
&3-4 Step PG, Cross Rock PD devant PG, revenir PdC sur PG
&5&6 Step PD, poser talon PG devant, Step PG, poser pointe PD derrière
&7&8 Step PD, poser pointe PG derrière, Step PG, poser talon PD devant

NOTE
Au début du 7ème mur, la musique "The King Of Fairies" ralentit fortement. Continuer la danse au ralenti et suivre le rythme (la musique accélère petit à petit) pendant 3 murs.