WILD STALLION

Musique : Ghost Riders in the Sky - Mariotti Brothers
Type : Ligne, 4 murs, 64 comptes
Niveau :NOVICE- INTERMEDIAIRE
Chorégraphie : Hillbilly Rick

SECTION 1 R TRIPLE, CROSSING SHUFFLE, R TRIPLE, ROCK STEP BACK.
1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite,
3 & 4 Croiser PG devant le PD, PD à droite, PG devant le PD
5 & 6 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
7 – 8 Rock step du PG arrière, retour (PdC sur PD)

SECTION 2 L TRIPLE, CROSSING SHUFFLE, L TRIPLE, ROCK STEP BACK.
1 & 2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
3 & 4 Croiser PD devant le PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
7 – 8 Rock step du PD arrière, retour (PdC sur PG)

SECTION 3 R TRIPLE FWD, STOMP , PAW LEFT FOOT
1 & 2 Triple avant (D-G-D)
3 – 4 Stomp PG devant, pause (comme un cheval qui s'arrête brusquement)
5 & 6 Triple avant (D-G-D)
7 – 8 Stomp PG devant, pause (comme un cheval qui s'arrête brusquement)

SECTION 4 ROCK STEP, COASTER STEP X 2
1 – 2 Rock step du PD devant, retour pdc sur PG,
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5 – 6 Rock step du PG devant, retour pdc sur PD,
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

SECTION 5 HEEL, HOOK, ¼ TURN L, STEP, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH
1 – 4 Talon D devant, hook PD devant jambe G, ¼ tour à gauche et talon D devant, PD à Côté du PG
5 – 8 Talon G devant, hook PG devant jambe D, Talon G devant, touch PG à côté du PD

SECTION 6 TRAVELLING TURN L, TRIPLE R FWD, ½ TURN & TRIPLE L BACK
1 – 4 ¼ à gauche du PG, ¼ à gauche et PD à droite, ½ à gauche et PG à gauche, touch PD à côté du PG
5 & 6 Triple Step en diagonale avant (D-G-D)
7 & 8 ½ tour à droite sur plante du PD et triple step arrière G-D-G

SECTION 7 ROCK STEP, TRIPLE R FWD, ½ TURN & TRIPLE L BACK
1 – 2 Rock step du PD arrière, retour (PdC sur PG)
3 & 4 Triple Step en diagonale avant (D-G-D)
5 & 6 ½ tour à droite sur plante du PD et triple step arrière G-D-G
7 – 8 Rock step du PD arrière, retour (PdC sur PG)

SECTION 8 SIDE R, HEEL, PAW LEFT, SIDE L, HEEL, PAW R
1 – 4 PD à droite, Talon G devant , Brush du PG vers l' arrière,puis vers l'avant
5 – 8 PG à gauche, Talon D devant, Brush du PD vers l' arrière,puis vers l'avant

Cette feuille de danse a été préparée par Yankee Dancers pour les adhérents du club.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.