

Come Early Morning

Mireille Taillon, Canada (2011)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Musique : Come Early Morning / Don Williams 164 BPM

Intro 16 comptes



Vidéo <http://www.youtube.com/watch?v=9TiZWQTRUuo&feature=youtu.be>

Spiritcountrymarcevais.e-monsite.com

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

- 1-8 Step, Together, Step, Hold, Step Hold, Step, Hold,**
1-4 H : PG devant - PD à côté du PG - PG devant - Pause
F : PD devant - PG à côté du PD - PD devant - Pause
5-8 H : PD devant - Pause - PG devant - Pause
F : PG devant - Pause - PD devant - Pause
- 9-16 H : Step, Together, Step, Hold, Step Hold, Step, Hold,**
F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Back, Hold, Back, Hold, Back, Hold
1-2 H : PD devant - PG à côté du PD
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière
Position Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
3-4 H : PD devant - Pause
F : PG derrière - Pause
5-8 H : PG devant - Pause - PD devant - Pause
F : PD derrière - Pause - PG derrière - Pause
- 17-24 H : Rock Step, Back, Hold, Back Rock Step, Together, Hold.**
F : Back Rock Step, Step, Hold, Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Hold,
1-4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : PG devant en diagonale à gauche - PD, 1/4 de tour à gauche
7-8 H : PD à côté du PG - Pause
F : PG, 1/4 de tour à gauche - Pause
Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
- 25-32 H : Behind, Side, Together, Hold, Steps In Place, Hold,**
F : Cross, Side, Together, Hold, Steps 1/2 Turn, Hold,
Ne pas lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme en position Wrap
1-4 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à côté du PD - Pause
F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - PD à côté du PG - Pause
*Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle
Lâcher main D de l'homme et main G de la femme, sortie du Wrap*
5-6 H : PD sur place - PG sur place
F : PG devant - PD, 1/4 de tour à gauche
7-8 H : PD sur place - Pause
F : PG, 1/4 de tour à gauche - Pause
Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

- 33-40** H : Walk, Walk, Walk, Hold, Step, Touch, Step, Touch,
 F : Back, Back, Back, Hold, Back, Touch, Back, Touch,
- 1-4 H : PG devant - PD devant - PG devant - Pause
 F : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pause
- 5-8 H : PD devant - Pointe G à gauche - PG devant - Pointe D à droite
 F : PG derrière - Pointe D à droite - PD derrière - Pointe G à gauche
- 41-48** H : Step, Together, Step, Hold, Step, Touch, Step, Touch,
 F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, Hold, Step, Touch, Step, Touch,
*La main D de l'homme et main G de la femme deviennent libres
 La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 1-2 H : PD sur place - PG à côté du PD
 F : PG devant en diagonale à gauche, 1/4 de tour à droite - PD, 1/4 de tour à droite
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.
- 3-4 H : PD sur place - Pause
 F : PG à côté du PD - Pause
- 5-8 H : PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche
 F : PD devant - Pointe G à gauche - PG devant - Pointe D à droite
- 49-56** Step, Touch, Back, Kick, Slow Coaster Step, Hold,
- 1-2 H : PG devant - Pointe D derrière le talon G
 F : PD devant - Pointe G derrière le talon D
- 3-4 H : PD derrière - Kick du PG devant
 F : PG derrière - Kick du PD devant
- 5-8 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Pause
 F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Pause
- 57-64** Step, Lock, Step, Hold, Steps Full Turn.
- 1-4 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
 F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
Lâcher les mains, la femme traverse devant l'homme
- 5-8 H : Steps PG, PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche
 F : Steps PD, PG, PD, PG, 1 tour complet à droite en avançant légèrement
- Option* Pour l'homme : ne pas tourner sur les comptes 5 à 8, avancer légèrement
 Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.